



## **INSTALLAZIONI e MOSTRA (dal 4 al 12 giugno)**

### **L'ALBERO DI CARTONE**

*“L'albero di cartone è un albero fatto per riportare le cose al loro posto, appunto la carta sugli alberi dove ha avuto origine ...”*

Con queste parole Michele De Lucchi racconta la sua opera realizzata nel 2001 nell'ambito dell'evento biennale *“Città Sottili. Luoghi e Progetti di Cartone”*, promosso da Lucense con l'obiettivo di valorizzare la qualità della materia-cartone attraverso impieghi e sperimentazioni in contesti innovativi, quali l'architettura ed il design.

L'Albero di Cartone è diventato il simbolo del Distretto Cartario lucchese, e ne esprime la capacità di innovazione, di attenzione all'ambiente e di comunicazione.

Il tema dell'impiego innovativo del cartone si ritrova nell'allestimento della mostra *“Futuri Remoti”*.

### **Mostra Fotografica “FUTURI REMOTI”**

Nel 1344 la prima cartiera si collocava in lucchesia. Da allora ad oggi l'incremento costante dello sviluppo ha portato l'industria cartaria lucchese ad essere una delle più importanti al mondo. La produzione cartaria ha attraversato nel corso dei secoli diverse fasi, lasciando testimonianza del suo passaggio attraverso documenti, archeologia industriale, storie personali. Di questa memoria storica vuole dare testimonianza *Futuri Remoti*, attraverso un reportage curato nel 2004 dal fotografo David Sani.

Mostra realizzata dall'Associazione Culturale Metropolis nell'ambito dell'evento Cartasia.



Gli allestimenti dell'albero e della mostra fotografica sono realizzati da LUCENSE nell'ambito del progetto *“Città sottili. Luoghi e Progetti di Cartone”*